



SCUOLA DI TEATRO *IOLANDA GAZZERRO* – laboratorio permanente per l'attore MODENA

Bando di selezione per il corso

ALLIEVO ATTORE

(pubblicato il **28/04/2017**)

Emilia Romagna Teatro Fondazione realizza l'operazione "laboratorio permanente per l'attore - corsi di alta formazione *SCUOLA DI TEATRO IOLANDA GAZZERRO*" – Rif. PA 2015-4815/RER, approvata dalla Regione Emilia Romagna con DGR 118/2016 del 09/02/2016 e cofinanziata da Fondo Sociale Europeo*.

Nell'ambito dell'operazione "laboratorio permanente per l'attore - corsi di alta formazione *SCUOLA DI TEATRO IOLANDA GAZZERRO*", Emilia Romagna Teatro Fondazione promuove un bando per la partecipazione al progetto formativo *Allievo attore*.

LA SCUOLA

La Scuola di Teatro *Iolanda Gaggero* – laboratorio permanente per l'attore, diretta da Claudio Longhi, nasce in linea con la consolidata vocazione di Emilia Romagna Teatro Fondazione all'internazionalizzazione, con la sua spiccata sensibilità per il contemporaneo e con l'attenzione che da anni accorda ai processi di ridefinizione della prassi registica, così come alla sperimentazione sul sistema di relazioni intercorrenti tra il teatro e la sua comunità di riferimento alla ricerca di strategie efficaci per la costruzione di un pubblico "nuovo".

Al fine di trovare una specificità e necessità del suo progetto didattico a petto dell'offerta nazionale e di formare, qualificare, specializzare e far emergere un "sistema di competenze tecniche e professionali che possa fungere da esternalità positiva allo sviluppo del settore dello spettacolo dal vivo e attrarre sul territorio regionale produzioni di qualità", Emilia Romagna Teatro Fondazione intende:

- formare una leva di interpreti che, nutriti della tradizione scenica nazionale, siano in grado di operare anche all'estero, capaci di interloquire con universi teatrali "altri" senza rinunciare alla propria identità;
- fornire agli allievi una variegata gamma di competenze (di ambito economico-organizzativo, sociologico, antropologico e culturale in senso lato) che eccede il tradizionale bagaglio di saperi attorici per dar loro strumenti idonei ad affrontare la complessità del mondo contemporaneo;



- crescere degli interpreti consapevoli che sappiano affrontare non solo le difficoltà tecniche pertinenti alla loro arte, ma che pure siano in grado di dare un fattivo contributo alla costruzione di un pubblico “nuovo”;
- specializzare i propri processi formativi (pur dedicando spazio ed attenzione al canone teatrale e rappresentativo occidentale, segnatamente europeo), puntando ad approfondire la conoscenza delle forme sceniche della contemporaneità;
- spingere gli allievi a confrontarsi sistematicamente con i nuovi orizzonti della rappresentazione scenica, portandoli a studiare la complessa galassia di fenomeni compresa tra la teatralizzazione della performance e la performativizzazione del teatro tipiche del nostro sistema artistico-culturale;
- porsi come duttile strumento per perseguire e realizzare la “stabilizzazione” della produzione, avendo segnatamente riguardo al rapporto del teatro con il suo territorio di riferimento e alla costituzione di un nucleo artistico-operativo “stabile”, creando un luogo di didattica applicata, in cui la formazione dell’attore trova il suo naturale complemento nei processi produttivi del teatro organizzatore.

Emilia Romagna Teatro Fondazione propone dunque un impianto progettuale che possa collocarsi entro un **processo di lunga durata, articolato in più percorsi e livelli, che partendo dai fondamenti della prassi attoriale e attraversando la dimensione dell'allievo e dell'attore internazionale, portino a un livello di perfezionamento in grado di permettere un pieno inserimento e una permanenza qualificata nel mercato del lavoro teatrale, con conoscenze e capacità atte a incidere nei processi di innovazione e qualificazione del sistema produttivo attuale.**

Nel corso dei prossimi anni accademici, saranno erogati i seguenti percorsi formativi, indipendenti ma pensati come successivi gradi di formazione:

- 1) corso Allievo attore* (2017-2018);**
- 2) diploma di Attore Internazionale (2018-2019)**

I due interventi avranno valore e spendibilità nella singola dimensione, pur nella possibilità di costituire i livelli sempre più approfonditi di un unico percorso formativo, già avviato con il corso 2016-2017 *Fondamenti di pratiche attoriali*.

A ogni progetto sarà possibile accedere separatamente, previa verifica delle competenze e conoscenze pregresse. Ai frequentanti dei corsi precedenti saranno assegnati punteggi in entrata per l’accesso ai successivi.

La progettazione e la direzione didattica dei corsi sono affidate a **Claudio Longhi**, Direttore di Emilia Romagna Teatro Fondazione, professore ordinario di Discipline dello Spettacolo (L-ART/05) presso il Dipartimento delle Arti dell’Università di Bologna e ideatore del progetto di formazione di Emilia Romagna Teatro Fondazione *Raccontare il territorio*, realizzato nei territori colpiti dal sisma del 2012, grazie al cofinanziamento del Fondo Sociale Europeo e della Regione Emilia-Romagna, nonché del progetto *Carissimi Padri...Almanacchi della ‘Grande pace’ (1900-1915)*, concluso dalla trilogia *Istruzioni per non morire in pace. 1. Patrimoni, 2. Rivoluzioni, 3. Teatro*. Per Emilia Romagna Teatro Fondazione e Teatro di Roma ha inoltre firmato la regia nel 2011 de *La resistibile ascesa di Arturo Ui*



di Bertolt Brecht, riconosciuto come “spettacolo dell’anno” dall’ANCT; nel 2012 e 2013 sempre per ERT e Teatro di Roma ha elaborato il progetto *Il ratto d’Europa*, Premio Speciale Ubu nel 2013. Il corpo docente è composto da professionisti di chiara fama, sia italiani che provenienti da teatri e scuole di teatro internazionali.

IL CORSO ALLIEVO ATTORE

Nella stagione 2017-2018, Emilia Romagna Teatro Fondazione realizza il corso “Allievo attore”.

Il percorso formativo si intende articolato all'interno di macro-aree di studio, successivamente declinate in più specifici argomenti:

- 1) educazione musicale: canto (teoria e pratica degli stili di canto, canto a cappella, canto con accompagnamento, costruzione del training vocale) e educazione pratica alla musica (tecnica strumentistica, elaborazione di un repertorio esecutivo, elementi di armonia e contrappunto);
- 2) movimento: educazione al movimento (gestione del corpo nello spazio, tecniche di concertazione voce-corpo, utilizzo interpretativo del movimento) e teatro danza (elementi di coreografia, tecniche del solo, tecniche dell’*ensemble*, espressività fisica e ritmica);
- 3) pratiche attoriali: educazione alla voce, recitazione in lingua italiana, recitazione in lingua inglese, analisi del testo (interpretazione), elementi di metrica, tecniche di costruzione della relazione con il pubblico in situazione rappresentativa;
- 4) cultura: storia del teatro contemporaneo internazionale, teoria e storia delle forme drammatiche internazionali;
- 5 e 6) approfondimento e pratica di relazione col regista: applicazione delle tecniche apprese o in corso di apprendimento tramite la pratica di lavoro con due Maestri della scena contemporanea internazionale.

Avvio previsto dell’attività: 24 Ottobre 2017

Termine previsto dell’attività: 30 Giugno 2018

Durata del percorso formativo: 1000 ore di aula (con settimane di studio a frequenza obbligatoria e a tempo pieno di 40 ore)

Attestato rilasciato al termine del corso: Attestato di frequenza

Quota di iscrizione: il Corso è gratuito.

I partecipanti dovranno frequentare, indipendentemente dalle singole modalità formative che compongono il corso, il 70% almeno delle ore complessive previste dal programma.

LA SEDE

La Scuola di Teatro *Iolanda Gazzero* – laboratorio permanente per l’attore, diretta da Claudio Longhi, ha sede nel Complesso San Paolo situato in via Selmi a Modena.

REQUISITI DI ACCESSO E MODALITA’ DI SELEZIONE

Il corso *Allievo attore* della Scuola di Teatro *Iolanda Gazzero* – laboratorio permanente per l’attore di Emilia Romagna Teatro Fondazione, sarà frequentato da **massimo quindici partecipanti**.

Il presente bando di ammissione al corso è pubblicato sul sito di Emilia Romagna Teatro Fondazione: www.emiliaromagnateatro.com.



La domanda di ammissione dovrà pervenire compilata in tutte le sue parti e firmata entro le ore 24.00 del **15 giugno 2017**.

Possono accedere al corso tutti gli aspiranti attori che abbiano compiuto i diciotto anni di età, dotati di titolo di istruzione secondaria quinquennale, con pregresse conoscenze e competenze dell'area professionale dello spettacolo acquisite attraverso percorsi ed esperienze professionali e non professionali, percorsi formativi formali, informali e non formali o percorsi formali di formazione terziaria coerenti.

In particolare, i partecipanti dovranno attestare di **aver partecipato a corsi o laboratori di recitazione e/o di aver fatto esperienze professionali o non professionali di interprete dello spettacolo dal vivo, e/o di essere iscritti a un corso di laurea DAMS.**

Conoscenze e competenze richieste in ingresso (valutate tramite le due fasi di selezione): fondamenti del linguaggio musicale, fondamenti di tecniche di gestione del corpo e della voce, di ortoepia, di teatro danza, fondamenti di linguistica, fondamenti di organizzazione teatrale, di teoria dell'interpretazione, di storia del teatro; di elementi di civiltà teatrale, capacità di analizzare e decostruire un testo, di analizzare un testo musicale. Buona conoscenza dell'inglese e ottima dell'italiano.

I requisiti di accesso dovranno essere attestati tramite autocertificazione, presentando adeguato curriculum vitae formativo e/o professionale firmato.

L'accesso alla selezione sarà dunque vincolato a una prima verifica delle esperienze professionali e formative dei partecipanti tramite esame del curriculum vitae inviato dal candidato e della eventuale documentazione allegata.

I criteri adottati per l'esame sopra citato saranno i seguenti: coerenza ed entità delle esperienze dichiarate.

Saranno ammessi ai provini **non più di 45 partecipanti** fra i quali saranno selezionati i 15 allievi del corso *Allievo attore*.

L'elenco dei 45 candidati ammessi ai provini sarà pubblicato entro il **30 giugno 2017** unicamente nella pagina FORMAZIONE del sito di Emilia Romagna Teatro Fondazione: www.emiliaromagnateatro.com. Tale pubblicazione avrà valore di notifica a tutti gli effetti.

La selezione avverrà in due passaggi:

1. al termine della valutazione dei curricula sarà redatta una graduatoria di candidati ammissibili.
2. I candidati ammissibili selezionati verranno invitati a Modena **tra il 3 e il 5 luglio 2017** per sostenere:
 - un test scritto (collettivo) a risposte aperte e/o chiuse, atto a valutare il livello di preparazione del candidato nei seguenti ambiti: linguaggio musicale, linguistica, organizzazione teatrale, teoria dell'interpretazione, storia del teatro e civiltà teatrale;
 - un colloquio individuale motivazionale;
 - un accertamento linguistico sulla conoscenza della lingua inglese;e per presentare:
 - un monologo a propria scelta (*durata massima della prova 5'*);



- un monologo tratto dal testo *Alceste di Samuele*, di Alberto Savinio e in particolare dal primo monologo dell'AUTORE (in *Parte prima*)
Sarà cura del candidato assicurarsi che l'esecuzione del monologo sia compresa nel tempo di 5';
- una coreografia (*durata massima della prova 3'*);
- un test pratico musicale
Si richiede al candidato di dotarsi di uno strumento a propria scelta, preferibilmente flauto traverso o altro strumento a fiato.

Ai candidati in possesso dell'Attestato di frequenza al corso *Fondamenti di pratiche attoriali* (Operazione Rif. PA 2015-4815/RER, Prog. 1) sarà consentito l'accesso diretto alla seconda fase della selezione e saranno loro assegnati n. 20 punti su 100 in ingresso.

La Commissione giudicatrice (composta da docenti del corso e personale di Emilia Romagna Teatro Fondazione), a suo insindacabile giudizio, stilerà una graduatoria dei candidati; criteri di valutazione dell'audizione saranno: livello della prova scritta, motivazione alla partecipazione, idoneità linguistica, qualità delle performance.

Al termine delle sessioni pratiche verrà stilata una graduatoria definitiva dei candidati idonei. I primi **15 classificati** della graduatoria saranno ammessi al corso.

I risultati delle selezioni saranno resi noti entro il 29 luglio 2017 nella pagina FORMAZIONE del sito di Emilia Romagna Teatro Fondazione: www.emiliaromagnateatro.com.

INFORMAZIONI PROCEDURE DI AMMISSIONE

La **domanda d'ammissione (Allegato 1)**, completa di tutti i dati e gli allegati richiesti e debitamente firmata, dovrà pervenire entro e non oltre le ore 24.00 del **15 giugno 2017**

via e-mail al seguente indirizzo: scuola@emiliaromagnateatro.com

oppure in forma cartacea al seguente indirizzo:

Emilia Romagna Teatro Fondazione

Scuola di Teatro Iolanda Gaggero

Via C. Sigonio, 50/4

41124 Modena

Non farà fede il timbro postale

PER INFORMAZIONI

Scuola di Teatro Iolanda Gaggero

Tel 059/214039 – 059/305738

e-mail: scuola@emiliaromagnateatro.com



ALLEGATO 1 - DOMANDA D'AMMISSIONE

Da inviare, completa di tutti i dati e gli allegati richiesti e debitamente firmata,
all'indirizzo e-mail: scuola@emiliaromagnateatro.com

o da recapitare all'indirizzo:

Emilia Romagna Teatro Fondazione

Scuola di Teatro Iolanda Gaggero

Via C. Sigonio, 50/4

41124 Modena

fax: 059/2138252

entro e non oltre le ore 24.00 del 15 giugno 2017 (non farà fede il timbro postale).

TUTTI I CAMPI SONO OBBLIGATORI

Il/la sottoscritto/a

Nome

Cognome

Codice fiscale

Luogo di nascita

Prov.

Data di nascita

Cittadinanza

Residente a

Prov.

Via

Cap

Telefono fax

Domicilio in Emilia Romagna (se non residente in Regione) a

Prov.

Via

Cap

Telefono fax

e-mail: (a cui si desidera ricevere eventuali comunicazioni)

richiede con la presente di essere ammesso al

Corso Allievo attore

Della Scuola di Teatro *Iolanda Gaggero* – laboratorio permanente per l'attore

e allega alla presente:

- Curriculum vitae firmato
- Foto
- Copia di un documento di identità e del Codice fiscale
- altra documentazione accessoria (eventuale)

luogo e data

firma

AUTORIZZO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL D. LGS 196/2003.

I dati personali forniti dai candidati nella domanda di ammissione saranno raccolti presso la Direzione dell'organismo Emilia Romagna Teatro Fondazione e trattati per le finalità dell'attività medesima.